Fender® FUSE™ 2.0

Super Champ® X2



MODE D'EMPLOI

Table des matières

Commençons !

Introduction

Ce mode d'emploi est votre guide pas-à-pas dans l'utilisation du logiciel Fender® FUSE™ avec votre amplificateur Super Champ® X2. L'application Fender FUSE offre des possibilités qui ne sont pas disponibles uniquement avec l'ampli. Vous pouvez :

- Modifier tous les réglages VOICE, F/X SELECT, et F/X ADJUST du Super Champ X2.
- Sauvegarder et charger vos propres réglages VOICE, F/X SELECT, et F/X ADJUST pour différentes occasions.
- Lire des pistes d'accompagnement programmées sur l'ordinateur pendant que vous jouez de la guitare avec le Super Champ X2.
- Créer des Presets pour le canal 2 avec réglages complets d'effets, de modèles d'amplis et de pistes d'accompagnement pendant la connexion à Fender FUSE.
- Télécharger sur votre amplificateur des Presets gratuits créés par les artistes Fender.
- Vous connecter sur la communauté Internet des utilisateurs Fender.

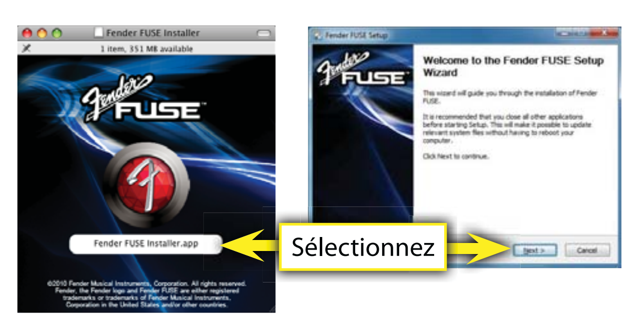
Systèmes requis : Pour utiliser Fender FUSE, vous devez posséder un PC avec Windows XP ou plus récent, ou un Mac avec processeur Intel® et OS X version 10.5 (Leopard) ou plus récent.

Installation de Fender® FUSE™

Pour installer Fender FUSE sur votre ordinateur, téléchargez la dernière version du fichier d'installation Setup sur le site http://fuse.fender.com.

Pour installer Fender FUSE :

1. Double-cliquez sur le fichier FUSE Setup.exe (version PC) ou sur FUSE Installer.dmg (version Mac) et suivez les instructions à l'écran :



2. Si une fenêtre d'autorisation s'affiche lors de l'installation de Fender FUSE, autorisez toujours l'installation en cliquant sur "OK" ou "NEXT" (Suivant).

Mise à jour Firmware

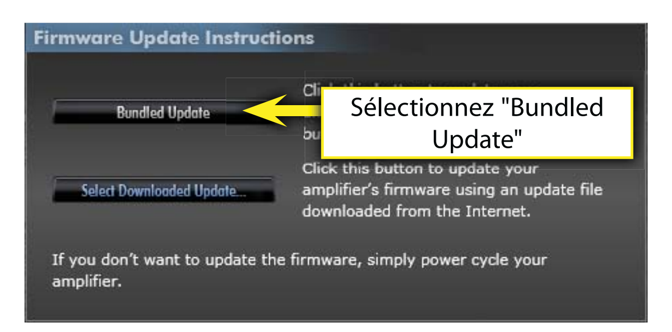
Votre ampli Super Champ® X2 peut nécessiter une mise à jour de son micrologiciel (Firmware) pour fonctionner correctement avec Fender® FUSE™. Une fois Fender FUSE installé, il faut moins de 5 minutes pour effectuer la mise à jour du Firmware de votre ampli !

Mise à jour Firmware de votre amplificateur :

1. Connectez l'amplificateur à un port USB de votre ordinateur et ouvrez l'application Fender FUSE.

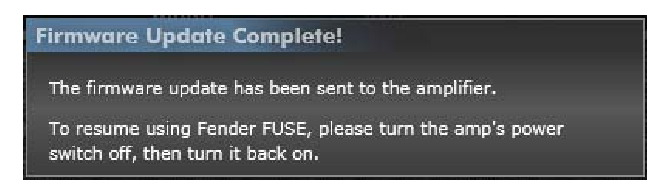
2. Placez l'amplificateur hors tension.

3. Maintenez la touche TAP de l'amplificateur enfoncée pendant que vous placez l'ampli sous tension avec l'interrupteur. Maintenez la touche TAP enfoncée jusqu'à ce que la fenêtre Firmware Update Instructions s'affiche :



4. La fenêtre Firmware Update Instructions s'affiche automatiquement et vous propose deux options. Sélectionnez "Bundled Update" si vous venez d'installer la dernière version de Fender FUSE. Sélectionnez "Select Downloaded Update" si vous avez téléchargé un autre fichier de mise à jour sur le site http://fuse.fender.com. Il est conseillé d'installer la dernière version de Fender FUSE, puis de sélectionner l'option "Bundled Update", pour vous garantir les meilleurs résultats possibles.

5. Votre ordinateur affiche ensuite l'écran de confirmation suivant :



6. Placez l'amplificateur hors tension, puis à nouveau sous tension pour finaliser la mise à jour du Firmware. C'est tout !

Initialisation

Vous pouvez initialiser tous les réglages du Super Champ X2 sur leurs valeurs d'usine de façon très simple. Nous vous conseillons vivement de sauvegarder les réglages actuels de l'amplificateur avant de lancer l'initialisation, si vous souhaitez ré-utiliser les réglages actuels.



La fonction FACTORY RESTORE efface de l'amplificateur tous les réglages VOICE, F/X SELECT et F/X ADJUST modifiés par Fender FUSE.

Initialisation de l'amplificateur sur ses valeurs d'usine :

Placez le Super Champ X2 sous tension, maintenez la touche TAP enfoncée sur l'amplificateur jusqu'à ce que la Led TAP s'allume (environ 4 secondes). Lorsque la Led TAP s'éteint, l'amplificateur est revenu sur ses réglages d'usine !



Éditeur de Presets — Canal 1

Voici la première fenêtre qui apparaît lorsque vous ouvrez Fender® FUSE™. Sélectionnez le canal 1 sur le Super Champ® X2 pour suivre nos instructions.



Connectez le Super Champ X2 à l'ordinateur par un câble USB, et la fenêtre d'édition des Presets reflète exactement ce que fait l'amplificateur — tournez un bouton de l'ampli : le même bouton tourne en temps réel sur l'écran de votre ordinateur ! En plus de refléter la position des boutons de l'amplificateur, l'éditeur de Preset vous permet de régler des paramètres supplémentaires qui n'existent pas physiquement sur l'amplificateur, comme le réglage de timbre MIDDLE {M}.

A. MAIN MENU — Cliquez pour ouvrir les menus de Fender FUSE.

B. CH SELECT — Indique le canal du Super Champ X2 qui est sélectionné.

C. ZONE DE GESTION DES PRESETS — Seule la fonction IMPORT est disponible dans cette zone lorsque le canal 1 est sélectionné sur le Super Champ X2. Cliquez sur IMPORT pour charger les éléments sélectionnés d'un Preset de canal 2 dans le canal 1, comme les réglages d'effets et les pistes d'accompagnement. Vous pouvez également importer les éléments d'un ampli Fender Mustang™ si vous avez les données sur votre ordinateur ! Les noms de fichiers de Presets du Super Champ X2 commencent par les lettres "SC" et ceux du Mustang par "MU".



L'emplacement par défaut utilisé par Fender FUSE pour sauvegarder les Presets est : ***Documents > Fender > FUSE > Presets****.*

D. VOICE — Ce bouton n'est disponible que lorsque le canal 2 est sélectionné sur le Super Champ X2 (voir page 5).

E. F/X SELECT — Cliquez sur le bouton F/X SELECT et tirez le curseur vers la gauche ou vers la droite pour faire tourner le bouton de Fender FUSE. La position du bouton F/X SELECT de l'ampli est temporairement ignorée lorsque vous utilisez Fender FUSE pour changer d'effet. Tournez le bouton F/X SELECT du Super Champ X2 pour que le bouton de l'ampli reprenne la main. Consultez la page 6 pour en savoir plus sur la personnalisation du bouton F/X SELECT.

F. ZONE DE RECHERCHE — Cette fenêtre vous permet de rechercher les Presets et fichiers audio dans le(s) emplacement(s) sélectionné(s) avec les touches COMPUTER et WEB. Le résultat de la recherche est affiché dans la bibliothèque de média (voir page 10).

G. MEDIA LIBRARY — Cliquez pour ouvrir la fenêtre des médias ou la fenêtre d'édition des Presets.

H. ADVANCED AMP — Cliquez pour ouvrir la fenêtre des réglages avancés d'amplificateur (voir page 8).

I. START / BAND — Cliquez sur Start pour jouer l'accompagnement. Cliquez sur Band pour sélectionner une piste d'accompagnement et éditer ses paramètres (voir page 8).

J. AMP TYPE — Lorsque le canal 1 est sélectionné sur le Super Champ X2, seul le modèle "Fender Clean Channel" est disponible.

K. SAVE CH1 — Cette touche devient rouge lorsque vous modifiez un réglage du canal 1 dans Fender FUSE. Le canal n'offre que deux réglages : •MIDDLE et •USB GAIN (zone Advanced Amp). Si vous cliquez sur SAVE CH1 lorsqu'elle est rouge, vous pouvez sauvegarder les modifications dans l'ampli. Ces modifications restent dans l'ampli, même si vous le déconnectez de Fender FUSE. Pour modifier à nouveau les réglages, connectez à nouveau le Super Champ X2 à Fender FUSE.

L. SAVE EFFECTS — Cette touche vous permet de sauvegarder les combinaisons d'effets et des réglages personnalisés du bouton F/X SELECT (voir page 6).

M. RÉGLAGES DE L'AMPLIFICATEUR — Lorsque le canal 1 est sélectionné sur le Super Champ X2, seul le bouton MIDDLE est réglable dans Fender FUSE. Les boutons "grisés" représentent les boutons qui ne peuvent être modifiés que sur le Super Champ X2.

N. PÉDALES D'EFFETS — Cliquez sur l'un des autre espaces pour ajouter une pédale et/ou éditer les paramètres d'effets (page 7).

O. AMP ICON — Cliquez sur cette icône pour revenir à la page des réglages de l'amplificateur après avoir modifié les effets.

P. EFFETS EN RACK — Cliquez sur l'un des autres espaces pour ajouter un effet en rack et éditer ses paramètres (voir page 7).

Q. AMPLI CONNECTÉ — Indique quand l'ampli est connecté.

R. COMMUNITY — Ouvre le site de la communauté des utilisateurs d'amplis Fender (page 10).

S. LOGIN — Cliquez pour saisir votre Login et accéder à la communauté des utilisateurs d'amplis Fender (voir page 10).

Éditeur de Presets — Canal 2



L'éditeur de Presets offre d'autres fonctions lorsque le canal 2 est sélectionné sur le Super Champ® X2 : zone de gestion du Preset {A}, bouton Voice {B} et zone de type d'ampli {D}. Sélectionnez le canal 2 sur le Super Champ X2 et suivez les instructions de cette page. Seules les fonctions du canal 2 différentes de celles du 1 sont abordées.

A. ZONE DE GESTION DU PRESET — Lorsque le canal 2 est sélectionné sur le Super Champ X2, toutes les fonctions de la zone de gestion des Presets sont disponibles. Cette zone vous permet de sauvegarder tous les réglages programmables de Fender® FUSE™ dans un Preset personnel que vous pouvez charger à tout instant lorsque vous êtes connecté à Fender FUSE. Les Presets contiennent : le type d'ampli, une piste d'accompagnement, les réglages de timbres exclusifs à Fender FUSE, les paramètres Advanced Amp et tous les réglages d'effets ! Cliquez sur le menu déroulant bleu ou utilisez les flèches haut/bas pour sélectionner les Presets sauvegardés sur votre ordinateur.

- **NEW** — Cliquez sur NEW pour créer un nouveau Preset en partant de rien. Sélectionnez le type d'ampli, modifiez les effets, etc., puis cliquez sur SAVE et nommez le nouveau Preset ainsi créé.

- **OPEN** — Cliquez sur OPEN pour charger un Preset Super Champ X2 sauvegardé sur votre ordinateur. Tous les noms des Presets Super Champ X2 commencent par "SC_" pour les différencier des Presets d'autres amplis sauvegardés sur votre ordinateur.



*L'emplacement par défaut utilisé par Fender FUSE pour sauvegarder les Presets est : **Documents > Fender > FUSE > Presets**.*

- **IMPORT** — Cliquez sur IMPORT pour charger les *éléments* d'un Preset Super Champ X2 dans le Preset courant. Vous pouvez également importer des éléments de Preset créés sur un ampli Fender Mustang™, si vous possédez de tels Presets sur votre ordinateur (les Presets de Mustang commencent par le préfix "MU"). Le son des Presets de Mustang est différent sur le Super Champ X2.

- **SAVE** — Lorsque vous modifiez le Preset actif en ajoutant un effet et en tournant le bouton MIDDLE, la touche SAVE s'allume en rouge. Si vous cliquez sur SAVE lorsqu'elle est rouge, vous remplacez le Preset par les modifications apportées au Preset.



*Pour copier ou renommer un Preset, allez dans MAIN MENU, et sélectionnez **FILE > Save Preset As...***

- **DELETE** — Cliquez sur DELETE pour effacer le Preset courant de façon définitive.

B. VOICE — Cliquez sur VOICE et tirez le curseur vers la gauche ou vers la droite dans Fender FUSE. La position du bouton VOICE de l'ampli est temporairement ignorée pendant que vous utilisez Fender FUSE pour modifier le paramètre Voice. Tournez le bouton VOICE sur le Super Champ X2 pour le rendre à nouveau actif.

C. PRESET INFO — Cliquez pour éditer les informations de Preset (voir page 9).

D. AMP TYPE — Cliquez sur le menu déroulant pour sélectionner un type d'amplificateur ou pour utiliser les flèches haut/bas pour faire défiler les 13 types d'amplificateurs.

E. SAVE CH2 VOICE — Cette touche devient rouge lorsque vous modifiez le réglage "Voice" du canal 2 dans Fender FUSE (voir la page 6 sur la personnalisation du bouton VOICE).

F. RÉGLAGES DE L'AMPLIFICATEUR — Les réglages qui apparaissent dans la zone d'ampli de Fender FUSE varient selon le type d'ampli AMP TYPE {D} sélectionné. Les boutons "grisés" qui représentent les véritables boutons de l'amplificateur ne sont réglables que sur le Super Champ X2. Les autres boutons grisés peuvent être activés en cliquant et en tirant à la souris, comme c'est le cas de certains boutons de Reverb ou de Tremolo de certains amplis.



Vous pouvez également régler les boutons dans Fender FUSE en plaçant le curseur dessus et en utilisant la molette de votre souris !

G. STOMP BOX — Lorsque le canal 2 est sélectionné sur le Super Champ X2, un quatrième emplacement pour pédale "STOMP BOX" s'affiche. Notez que la pédale STOMP BOX réagit différemment des autres pédales ou effets en Rack car tous les réglages de pédales sont sauvegardés sous la forme d'éléments des Presets VOICE du canal 2, plutôt que sous la forme de Presets F/X SELECT, et le module STOMP BOX ne peut pas être déplacé à un autre point du trajet du signal.

Boutons Voice et F/X Select

Fender® FUSE™ vous permet de personnaliser totalement les boutons VOICE et F/X SELECT du Super Champ® X2. Une fois ces réglages transmis à l'ampli, vous pouvez déconnecter le Super Champ X2 de l'ordinateur — tous vos réglages VOICE et F/X SELECT restent actifs sur l'amplificateur. Vous pouvez même sauvegarder plusieurs versions de configuration des boutons VOICE et F/X SELECT et les charger à volonté !



Consultez la page 9 sur les menus utilitaires pour en savoir plus sur la sauvegarde et le chargement des configurations des boutons VOICE, F/X SELECT, et même F/X ADJUST.





A. BOUTON VOICE — Cliquez pour afficher l'écran Voice.

B. ÉCRAN VOICE — Il affiche une vue détaillée du bouton VOICE avec les types d'amplis accessibles. Cliquez sur le bouton et tirez vers la gauche ou la droite, ou cliquez directement sur le type d'ampli.

C. SAVE CH2 VOICE — Cette touche devient rouge lorsque vous modifiez le réglage Voice du canal 2 dans Fender FUSE. Les réglages Voice sont les suivants : •Type d'ampli, •réglages d'ampli (seuls les boutons qui ne sont PAS sur le Super Champ X2, mais qui sont dans Fender FUSE), •Advanced Amp (tous les réglages de la zone Advanced Amp), les réglages de pédales Stomp box (bien que les pédales soient des effets, ces réglages sont inclus dans le réglage Voice du canal 2). Cliquez sur SAVE CH2 VOICE pour nommer le réglage Voice et sélectionnez une position de bouton VOICE pour la sauvegarder.

D. F/X SELECT — Cliquez pour ouvrir la fenêtre F/X SELECT.

E. BOUTON F/X SELECT — Cliquez pour ouvrir la fenêtre F/X SELECT.

F. ZONE F/X SELECT — Cet écran affiche en détail le bouton F/X SELECT avec les noms d'effets. Cliquez sur le bouton et tirez vers la gauche ou la droite, ou cliquez directement sur le nom de l'effet.

G. SAVE EFFECTS — Cette touche s'allume en rouge lorsque vous modifiez un réglage d'effet dans Fender FUSE. Les réglages considérés comme réglages d'effets sont : •Sélection des effets (pédales ou Racks d'effets, mais pas les pédales Stomp box) et les •Réglages d'effets. Cliquez sur SAVE EFFECTS pour nommer votre nouvelle configuration d'effets et sélectionnez une position de bouton F/X SELECT pour la sauvegarder.

H. VOICE — Cliquez pour ouvrir l'écran VOICE.

Pour annuler une modification apportée aux réglages VOICE ou F/X SELECT, sélectionnez une position différente des boutons VOICE ou F/X SELECT avec les boutons sur le Super Champ X2 ou les boutons virtuels de Fender FUSE.

FONCTIONS  ***EXCLUSIVES :***

- PRESETS VOICE : Vous pouvez totalement personnaliser les Presets du bouton VOICE sur l'amplificateur Super Champ X2.
- PRESETS F/X SELECT : Vous pouvez totalement personnaliser les Presets du bouton F/X SELECT sur l'amplificateur Super Champ X2, ce qui comprend la fonction du bouton F/X ADJUST.

Pédales d'effets et effets en Racks

Fender® FUSE™ vous permet des combinaisons d'effets impossibles sur le Super Champ® X2. Par exemple, Les effets de modulation comme les Flangers et les Phasers sonnent de façon très différente selon qu'ils sont insérés en amont ou en aval de l'ampli. Pour modifier l'ordre des effets (ce qui affecte leur son) tirez et déposez une icône d'effet dans un emplacement avant ou après l'ampli {I}.



A. PÉDALES D'EFFETS — Cliquez sur l'un des quatre emplacements vides à gauche de l'icône de l'amplificateur {I} pour sélectionner une pédale d'effet et ouvrir l'écran d'édition des pédales (l'emplacement STOMP BOX n'est disponible que lorsque le canal 2 est sélectionné sur le Super Champ X2). Les pédales d'effets sont situées *avant* le modèle d'ampli dans le trajet du signal pour obtenir le son obtenu en connectant une pédale d'effet en amont de l'ampli guitare.

B. EMPLACEMENTS POUR EFFETS RACK — Cliquez sur l'un des trois emplacements vides à droite de l'icône de l'amplificateur {I} pour sélectionner un effet en Rack et ouvrir l'écran d'édition des effets Rack.

C. SÉLECTEUR D'EFFETS — Cliquez sur le menu déroulant ou utilisez les flèches haut/bas pour faire défiler les effets de la catégorie sélectionnée. Les effets sont regroupés en quatre catégories : **Modulation**, **Delay, Reverb** et **Stomp box**.

D. RÉGLAGES D'EFFETS — Cliquez/tirez sur les boutons pour régler les paramètres de la pédale. La valeur précise de chaque réglage s'affiche sous la fenêtre du sélecteur {C}. REMARQUE : la touche BYPASS MODE des effets de réverbération et de délai permettent à la chute de l'effet de continuer après le Bypass de l'effet en mode INPUT MODE. La chute de l'effet est immédiatement coupée lorsque l'effet est bipassé en mode OUTPUT MODE.

♫ *Vous pouvez également régler le bouton correspondant sur la représentation de la pédale, ce qui est très pratique lorsque vous êtes dans la zone de réglage de l'ampli de l'éditeur de Presets.*

E. AFFECTATION DU BOUTON F/X ADJUST — Le bouton F/X ADJUST peut être affecté à la gestion de n'importe quel paramètre d'effet dans Fender FUSE (sauf pour le module STOMP BOX). Cette affectation peut être sauvegardée avec un réglage du bouton F/X SELECT sur le Super Champ X2, **-ET-** il peut également être sauvegardé comme Preset dans Fender FUSE! Pour affecter le paramètre F/X ADJUST, ouvrez le menu **MAIN MENU** > **UTILITIES** > **F/X ADJUST Knob Assignment** (vous pouvez également ouvrir le menu d'affectation en double-cliquant sur les boutons avec une bague blanche). Notez que lorsque le niveau "F/X Master Level" est assigné, le bouton F/X ADJUST contrôle le bouton LEVEL de tous les effets en même temps, avec des taux différents, en fonction de la position relative des réglages LEVEL. Modifiez le mélange entre effets avec les boutons LEVEL des modules d'effets (pour obtenir des résultats prévisibles, veillez à ce que le bouton LEVEL d'au moins un module d'effet soit au maximum).

F. COULEUR DE PÉDALE — Cliquez pour modifier la couleur de la pédale. La couleur n'est qu'une affaire de préférence pour différencier les pédales et n'affecte en rien le son de l'effet.

G. SUPPRIMER — Cliquez sur le "X" pour supprimer l'effet du Preset.

H. BYPASS — Cliquez sur le contacteur au pied de la pédale pour activer/désactiver l'effet (Bypass). Le témoin rouge du coin supérieur gauche indique si l'effet est actif/inactif.

♫ *Vous pouvez également cliquer sur le contacteur au pied de la version graphique de la pédale.*

I. ICÔNE D'AMPLI — Cliquez sur cette icône pour revenir à l'écran de réglage de l'amplificateur.

FONCTIONS  ***EXCLUSIVES :***

- POSITION DES EFFETS Pré– ou Post–amplificateur : Vous pouvez placer vos effets avant l'ampli dans le trajet du signal, découplant les possibilités sonores.
- BYPASS DES EFFETS : Vous pouvez bypasser temporairement un effet, plutôt que de le supprimer et de perdre tous vos réglages d'effets à chaque fois que vous activez/désactivez l'effet.
- RÉGLAGES PERSONNELS D'EFFETS : Vous pouvez totalement personnaliser tous les paramètres de chaque effet.
- F/X ADJUST KNOB ASSIGNMENT: You can assign different effect parameters to the F/X ADJUST knob on the Super Champ X2 amplifier and to channel 2 presets in Fender FUSE.

Réglages avancés de l'amplificateur



A. ADVANCED AMP — Cliquez sur la touche "ADVANCED AMP" pour accéder à l'écran des réglages détaillés de l'ampli. Cliquez sur "BASIC AMP" pour revenir aux réglages élémentaires.

B. ZONE DE RÉGLAGES AVANCÉS — La zone des réglages avancés de l'amplificateur vous permet de modifier le son de votre ampli au-delà des réglages élémentaires. Les réglages avancés qui s'affichent varient selon de type d'amplificateur sélectionné. Les modifications réalisées dans la zone des réglages avancés peuvent être sauvegardés comme élément d'une configuration du bouton VOICE sur le Super Champ® X2 **-ET-** sous la forme de Presets dans Fender® FUSE™ !


Le seul réglage avancé d'ampli disponible lorsque le canal 1 est sélectionné sur le Super Champ X2 est le niveau de GAIN USB.

FONCTIONS FUSE EXCLUSIVES :

- Channel BLEND : Mélange les deux canaux du modèle d'ampli original.
- CABINET Type : Sélectionne l'une des 12 enceintes virtuelles.
- Amplifier SAG : Détermine le taux d'affaiblissement de l'alimentation virtuelle.
- Tube BIAS : Détermine la polarisation (tension continue) des lampes de sortie virtuelles pour un son plus ou moins agressif ou doux.
- MASTER : Détermine le niveau du Master volume.
- NOISE GATE avec paramètres personnalisés : Réduit le bruit de fond lorsque l'ampli est au repos ou peut être utilisé pour obtenir des effets spéciaux.
- USB GAIN : Niveau du signal de sortie audionumérique USB.

Fenêtre Band Settings



A. START — Cliquez sur "START" pour lire l'accompagnement sélectionné dans la fenêtre Band Settings. Cliquez sur "STOP" pour arrêter la lecture.

B. BAND — Cliquez sur la touche "BAND" pour ouvrir la fenêtre Band Settings.

C. MP3/WAVE / NONE — Cliquez sur la touche "MP3/Wave" pour sélectionner un accompagnement en lecture dans Fender FUSE. Cliquez sur "None" pour ne sélectionner aucun accompagnement.

D. PISTE D'ACCOMPAGNEMENT — Cliquez sur ce menu déroulant pour sélectionner un accompagnement MP3/Wave sur l'ordinateur. Vous pouvez sauvegarder un accompagnement dans le Preset lorsque le canal 2 du Super Champ X2 est sélectionné, et lorsque l'ampli est connecté à Fender FUSE.

Par défaut, Fender FUSE sauvegarde les pistes d'accompagnement dans le dossier : ***Documents > Fender > FUSE > Audio > WaveMP3***

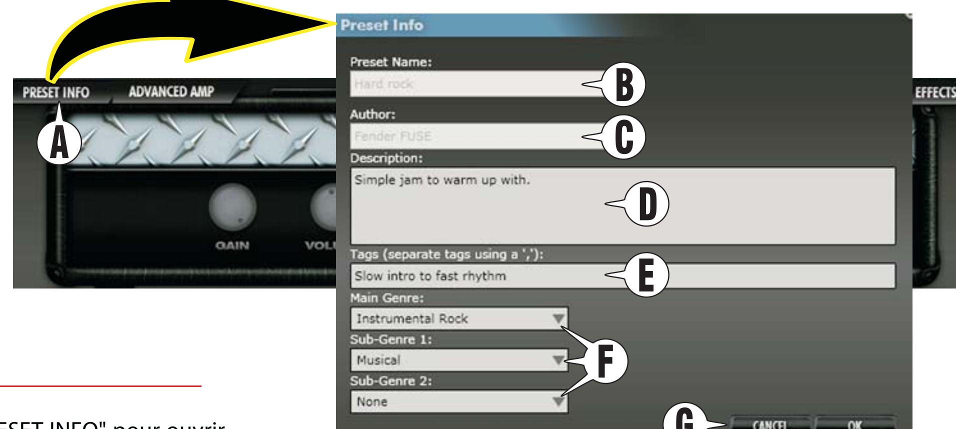
E. REPEAT — Cliquez pour lire l'accompagnement en boucle.

F. PREVIEW/STOP — Cliquez sur Preview pour écouter la piste d'accompagnement sélectionnée.

G. OK — Cliquez sur "OK" pour confirmer la sélection de piste d'accompagnement réalisée dans Band Settings. Cliquez sur "Cancel" pour annuler.

Écran d'information sur les Presets

La fenêtre Preset Info vous permet d'éditer un nombre important d'informations sur le Preset et offre des fonctions de recherche plus élaborées. Les informations que vous saisissez sont visibles par les membres de la communauté en ligne Fender® si vous téléchargez et partagez vos propres Presets sur Internet avec les autres utilisateurs de la communauté.





La touche PRESET INFO n'est disponible que lorsque le canal 2 est sélectionné sur le Super Champ X2.

A. PRESET INFO — Cliquez sur la touche "PRESET INFO" pour ouvrir la fenêtre Preset Info.

B. PRESET NAME — Le nom du Preset actif de la fenêtre de gestion des Presets s'affiche automatiquement.

C. AUTHOR — Nom du créateur du Preset courant. Cette zone contient automatiquement votre nom d'utilisateur Fender, issu de votre profil, utilisé par la communauté en ligne Fender.

D. DESCRIPTION — Saisissez une description du Preset actif.

E. TAGS — Saisissez les termes séparés par des virgules pour décrire le Preset. Ces mots-clefs permettent de retrouver les Presets lors de la recherche dans la bibliothèque de média.

F. GENRES — Saisissez le genre principal (catégorie musicale) et deux sous-catégories pour décrire le Preset actif.

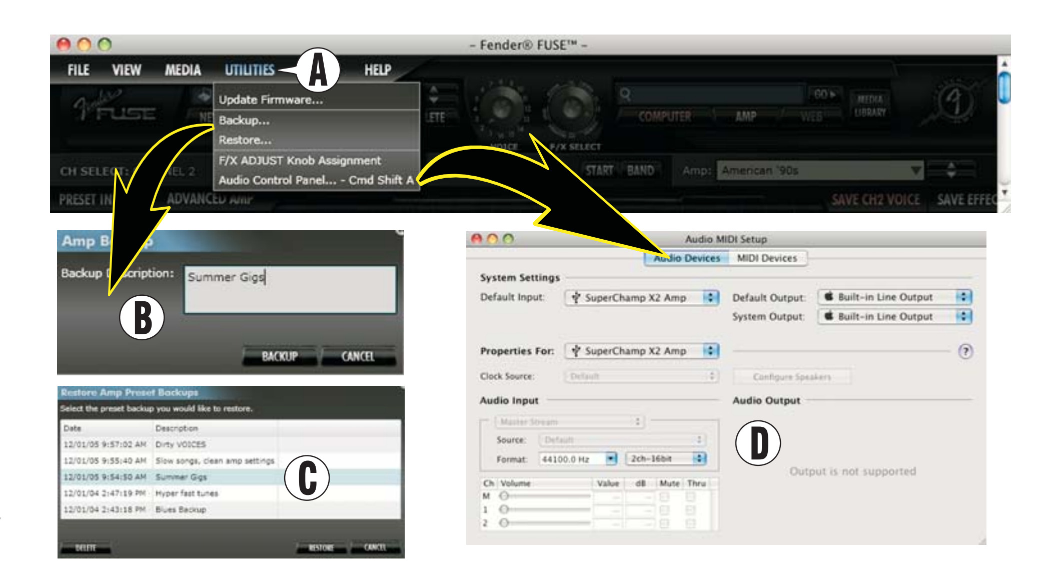
G. OK — Cliquez sur "OK" pour sauvegarder votre saisie sur le Preset actif. Cliquez sur "CANCEL" pour annuler les modifications.

Menus Utilities

A. MENUS UTILITY — Cliquez sur "MAIN MENU", puis sur "UTILITY" pour accéder aux utilitaires.

B. BACKUP — Utilisez le menu "Backup..." pour sauvegarder les Presets VOICE et F/X SELECT de l'amplificateur sur votre ordinateur. Saisissez le titre dans la zone "Backup Description". Chaque fichier de sauvegarde contient toutes les modifications apportées aux réglages VOICE et F/X SELECT (et F/X ADJUST) avec Fender® FUSE™ et sauvegardés dans l'amplificateur avec les touches SAVE CH1, SAVE CH2 VOICE et SAVE EFFECTS de l'éditeur de Presets.

*L'emplacement utilisé par Fender FUSE pour les sauvegardes est : **Documents > Fender > FUSE > Backups**.*



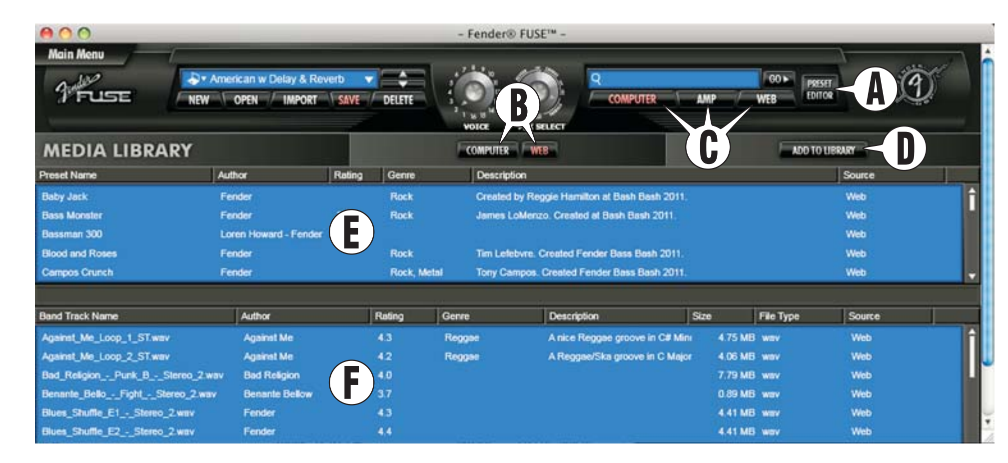
C. RESTORE — Utilisez le menu "RESTORE" pour charger un fichier sauvegardé sur l'ordinateur dans l'amplificateur. Vous pouvez également utiliser l'écran Restore pour effacer les fichiers de sauvegarde que vous ne souhaitez plus garder en cliquant sur "DELETE".

D. AUDIO CONTROL PANEL — Utilisez l'option "AUDIO CONTROL PANEL" pour sélectionner le Super® Champ™ X2 comme périphérique audio en entrée de votre logiciel d'enregistrement (sélectionnez "SuperChamp X2 Amp" dans le menu déroulant "Default Input").

FONCTIONS FENDER FUSE EXCLUSIVES :

- BACKUP/RESTORE: Utilisez la fonction Backup pour sauvegarder la configuration courante de votre Super Champ X2 en ajoutant une description, ce qui vous permettra de le trouver et de la recharger plus facilement à l'avenir avec la fonction Restore.

Bibliothèque des fichiers de média



A. MEDIA LIBRARY — Cliquez sur la touche "MEDIA LIBRARY" pour ouvrir le gestionnaire des fichiers de média (Media Library). Cliquez sur la touche "PRESET EDITOR" pour revenir à l'éditeur de Preset.

B. EMPLACEMENT DES FICHIERS — Cliquez sur l'une de ces touches pour afficher les Presets sur le Web ou sur l'ordinateur. Vous devez être inscrit à la communauté Fender et en ligne pour accéder aux fichiers sur Internet. Consultez la section Fender® FUSE™ Community plus bas pour vous inscrire !

C. RECHERCHE — Cliquez sur une ou plusieurs de ces touches pour sélectionner l'emplacement de recherche des Presets et des pistes d'accompagnement. Saisissez le mot clef dans la zone prévue au-dessus et cliquez sur "GO". Les résultats de la recherche sont affichés dans la liste des Presets {E} et dans la liste des pistes d'accompagnement {F}.

D. ADD TO LIBRARY — Cliquez sur "Add To Library" pour copier les fichiers de Presets (*.FUSE) et d'accompagnement (*.MP3, *.WAV) depuis votre ordinateur vers les emplacements que FUSE recherche par défaut (sur l'ordinateur, le dossier des Presets par défaut est : **Documents** > **Fender** > **FUSE** > **Presets**. Pour les accompagnements : **Documents** > **Fender** > **FUSE** > **Audio** > **WaveMP3**).

E. LISTE DES PRESETS — Cette liste indique les Presets disponibles dans le gestionnaire de fichiers {B}. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un Preset pour afficher une liste dynamique avec les fonctions de chargement, sauvegarde, copie, suppression et de téléchargement. Les Presets sur le Web doivent être téléchargés avant de pouvoir être utilisés.

F. LISTE DES PISTES D'ACCOMPAGNEMENT — Cette liste indique les pistes d'accompagnement dans l'emplacement {B}. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour afficher une liste dynamique avec les fonctions de chargement, sauvegarde, copie, suppression et de téléchargement. Les Presets sur le Web doivent être téléchargés avant de pouvoir être lus.

Communauté Web des utilisateurs Fender



A. COMMUNITY — Cliquez sur la touche "COMMUNITY" pour ouvrir la fenêtre Fender® Amplifier Online Community. Cette fenêtre vous permet de connecter votre Super Champ® X2 avec d'autres utilisateurs pour échanger des Presets d'ampli et des astuces ! Vous pouvez également télécharger de nouveaux Presets et pistes d'accompagnement gratuites créées par des artistes Fender.

B. ÉDITEUR DE PRESET — Cliquez sur cette touche pour revenir à l'éditeur de Presets de FUSE.

C. LOGIN / REGISTER — Cliquez sur Login pour accéder à la communauté des utilisateurs Fender. Si vous n'êtes pas membre, cliquez sur le lien "Register" pour créer un compte et saisissez les informations sur votre amplificateur. Pour créer votre compte, vous devez saisir le numéro de série de votre ampli, situé en face arrière.

D. LIENS DE LA COMMUNAUTÉ — Cliquez sur l'un de ces liens pour aller directement vers diverses pages Web de la communauté Fender. N'hésitez pas à faire défiler la page !

A PRODUCT OF:
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, USA

REV A (FRENCH)